

Manuale Cinelerra

IN LAVORAZIONE

autore: Stefano Spagnolo
Creazzo (Vi)

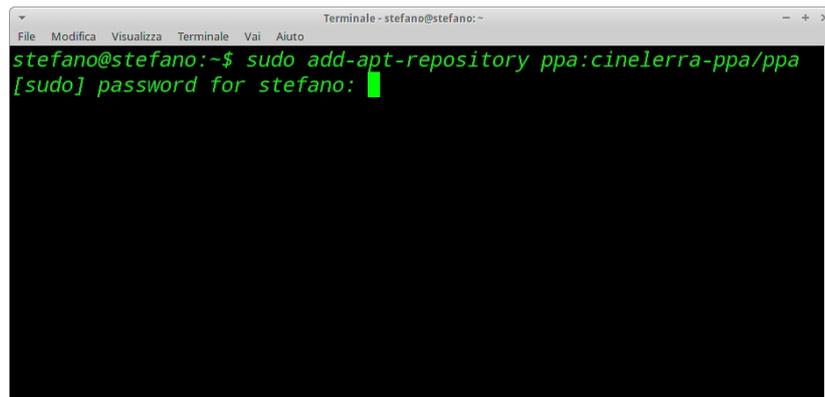
Indice

- 1.0 Installazione
- 2.0 Codecs
- 3.0 Set format
- 4.0 Caricare file
- 5.0 Finestre programma
 - 5.1 Program
 - 5.2 Resources
 - 5.2.1 Audio/Video Effects
 - 5.2.2 Audio/Video Transitions
 - 5.2.3 Labels
 - 5.2.4 Clips
 - 5.2.5 Media
 - 5.3 Viewer
 - 5.4 Compositor
 - 5.4.1 Protegge il video dai cambiamenti
 - 5.4.2 Visualizza zoom
 - 5.4.3 Edita maschera
 - 5.4.4 Aggiustamento automatico della telecamera
 - 5.4.5 Aggiustamento automatico del proiettore
 - 5.4.6 Taglia livello o uscita
 - 5.4.7 Prendi colore
 - 5.4.8 Mostra informazioni sul tool
 - 5.4.9 Mostra regioni sicure

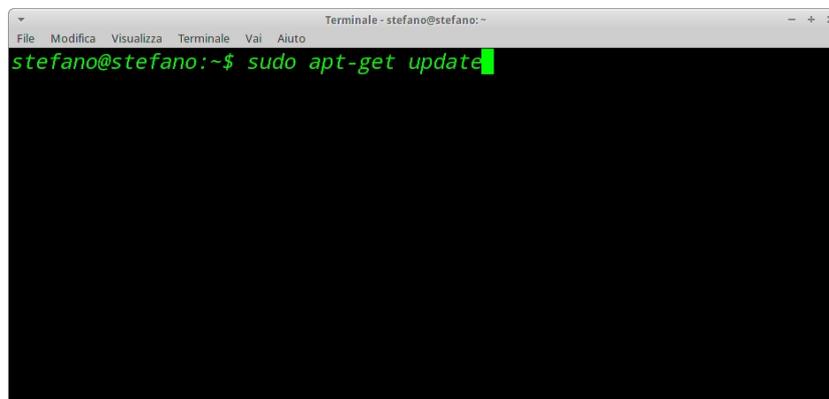
1. Installazione

Puoi installare Cinelerra in Ubuntu 12.04 o UbuntuStudio 12.04 con questi semplici comandi da terminale:

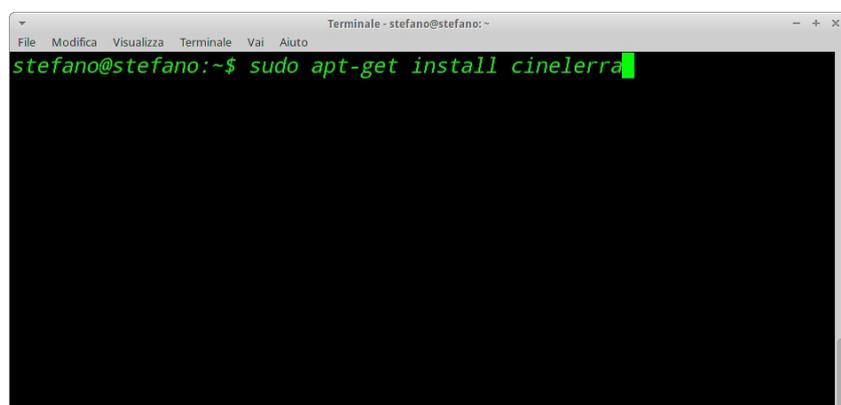
```
sudo add-apt-repository ppa:cinelerra-ppa/ppa  
sudo apt-get update  
sudo apt-get install cinelerra
```



```
Terminale - stefano@stefano: ~  
File Modifica Visualizza Terminale Vai Aiuto  
stefano@stefano:~$ sudo add-apt-repository ppa:cinelerra-ppa/ppa  
[sudo] password for stefano: █
```



```
Terminale - stefano@stefano: ~  
File Modifica Visualizza Terminale Vai Aiuto  
stefano@stefano:~$ sudo apt-get update █
```



```
Terminale - stefano@stefano: ~  
File Modifica Visualizza Terminale Vai Aiuto  
stefano@stefano:~$ sudo apt-get install cinelerra █
```

2. Codecs

Questi sono i codecs necessari:

a52dec
dv
faac
ffmpeg
fftw
lame
libavc1394
libfaad2
libraw1394
mjpegtools
OpenEXR
theora
x264

Puoi installare i codecs da terminale con questi comandi:

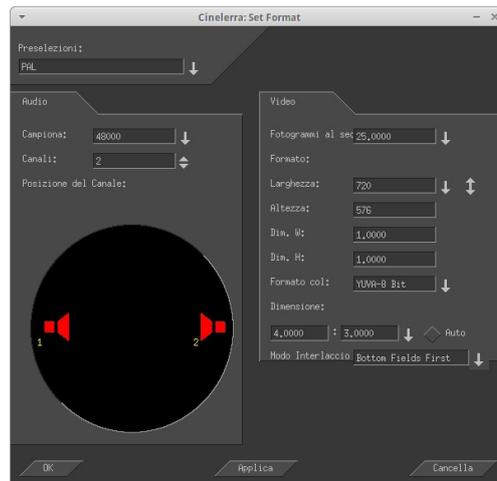
```
sudo wget --output-document=/etc/apt/sources.list.d/medibuntu.list  
http://www.medibuntu.org/sources.list.d/$(lsb_release -cs).list && sudo apt-get --quiet  
update && sudo apt-get --yes --quiet --allow-unauthenticated install medibuntu-keyring &&  
sudo apt-get --quiet update
```

```
sudo apt-get --yes -q --allow-unauthenticated install medibuntu-keyring && sudo apt-get  
update
```

```
sudo apt-get install non-free-codecs
```

3. Set format

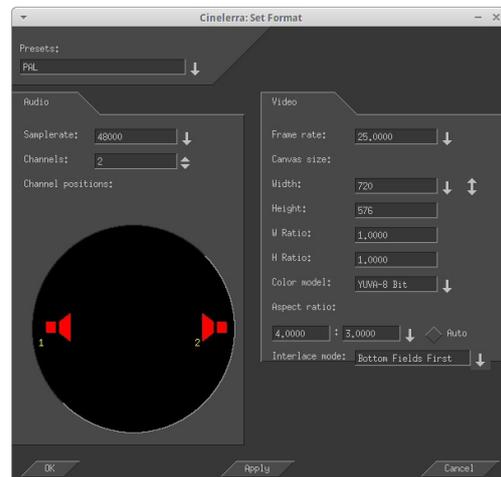
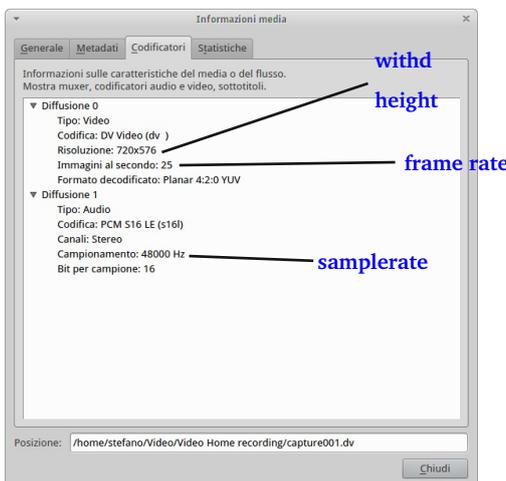
Questa finestra consente di impostare i parametri audio e video del progetto.



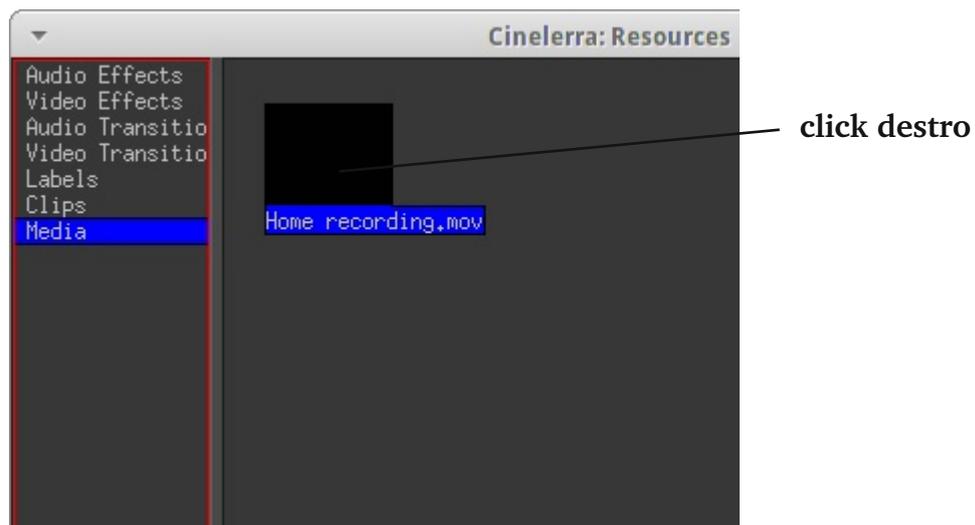
Per impostare correttamente il formato video apri il file con VLC



premi **Ctrl+J** per visualizzare le impostazioni del codificatore che riporterai nei relativi campi.

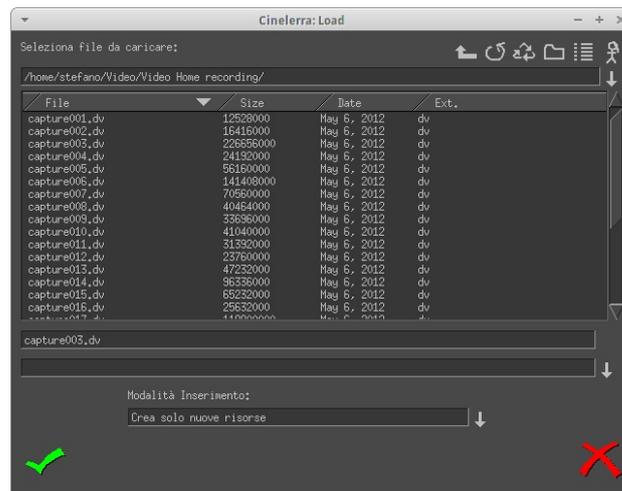


Oppure fare click destro sul file in **Resources-Media** e selezionare **Info...**



4. Caricare file

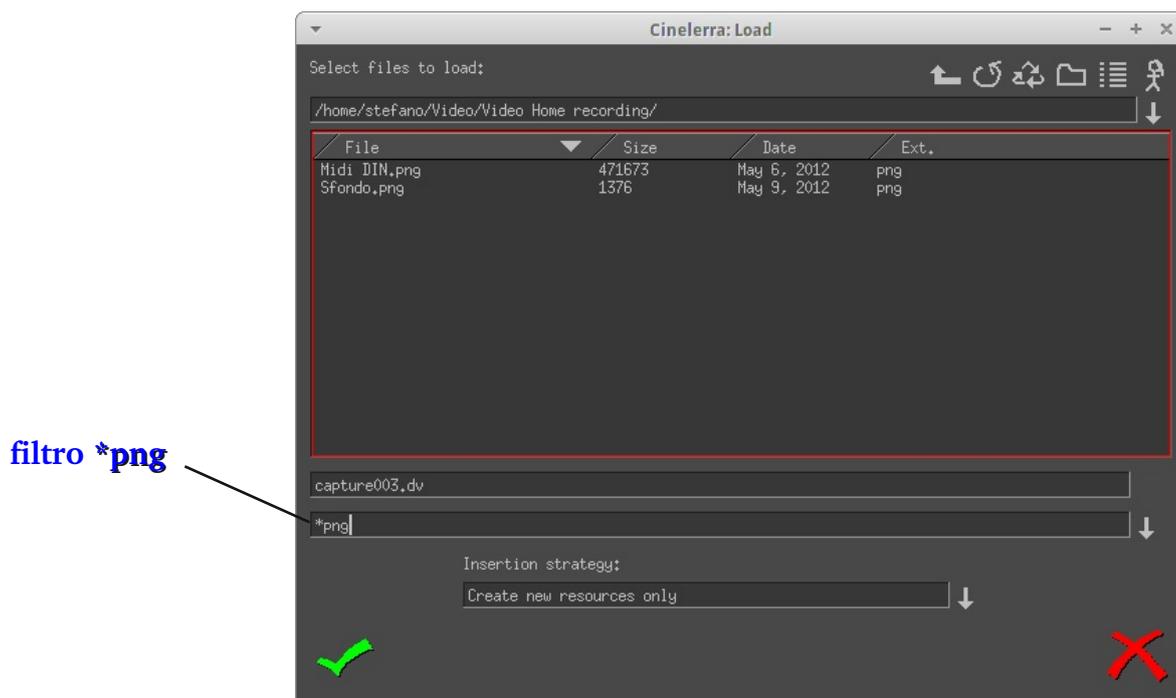
Per caricare un file **File-Carica file** oppure con la scorciatoia da tastiera **O**



per selezionare un file **click sinistro** del mouse, per selezionare file sparsi **Ctrl+click sinistro**, per selezionare una serie di file vicini click sul primo ed ultimo con **Shift** premuto. Poi premi 

Assicurati che la **Modalità inserimento** sia impostata in **Crea solo nuove risorse**.

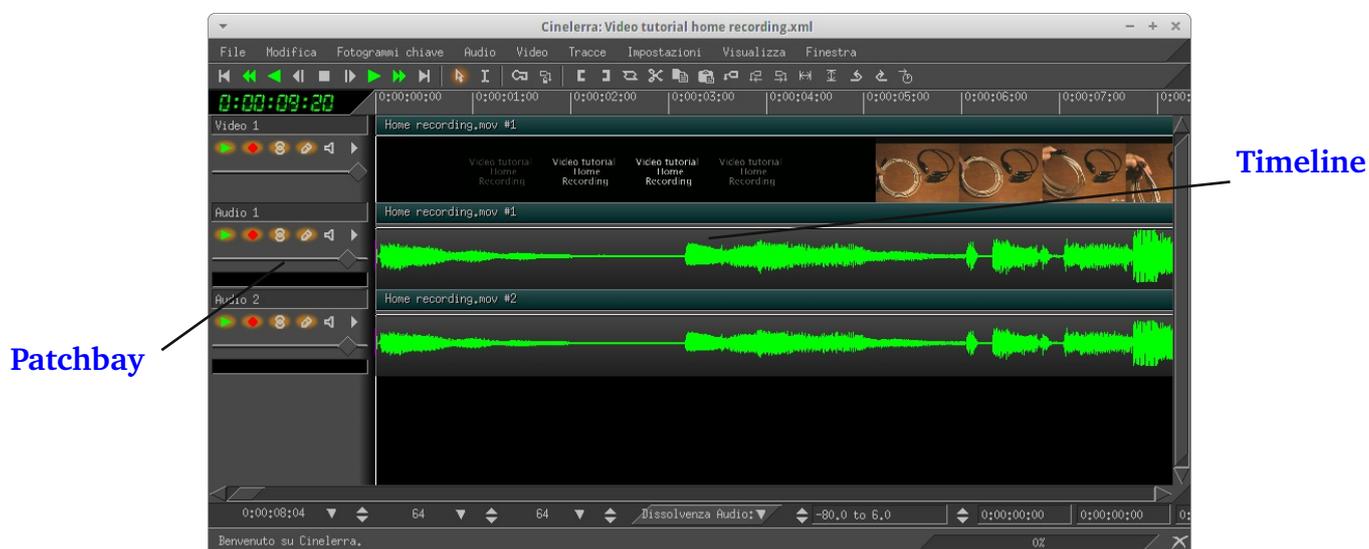
Puoi filtrare le ricerche scrivendo l'estensione del file come nell'esempio sotto



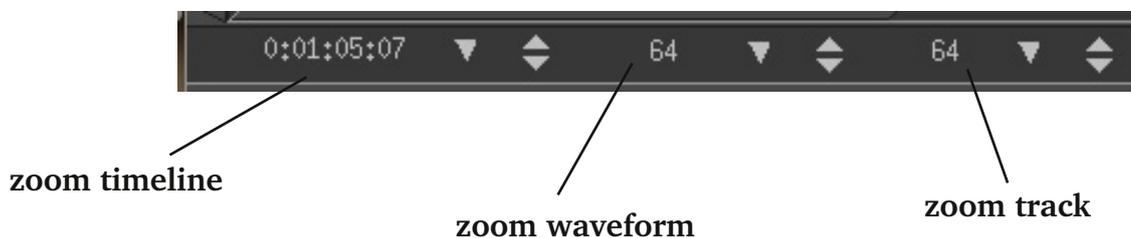
5. Finestre programma

5.1 Program

Questa finestra contiene la **Timeline** ed i menu. La **Timeline** è costituita da una pila verticale di tracce audio e video. A sinistra della Timeline c'è la **Patchbay** che contiene le opzioni che interessano ogni traccia.



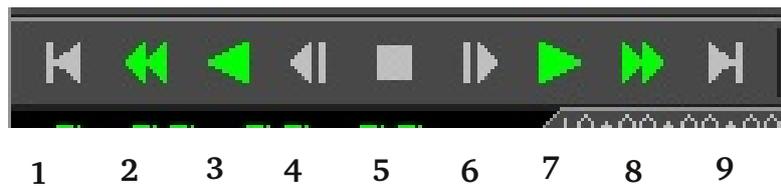
Pannello zoom



Scorciatoie da tastiera

zoom timeline	freccia su/giù
zoom waveform	Ctrl+su/giù
zoom track	Ctrl+pag su/giù

Controlli di riproduzione



1. a capo
2. indietro veloce
3. indietro
4. indietro di un fotogramma
5. stop
6. avanti di un fotogramma
7. avanti
8. avanti veloce
9. alla fine

Controlli Patchbay



1. abilita/disabilita traccia in uscita
2. arma/disarma la traccia (ne consente le modifiche)
3. concatena alle altre tracce
4. visualizza anteprima
5. abilita/disabilita audio
6. espande ad ulteriori controlli

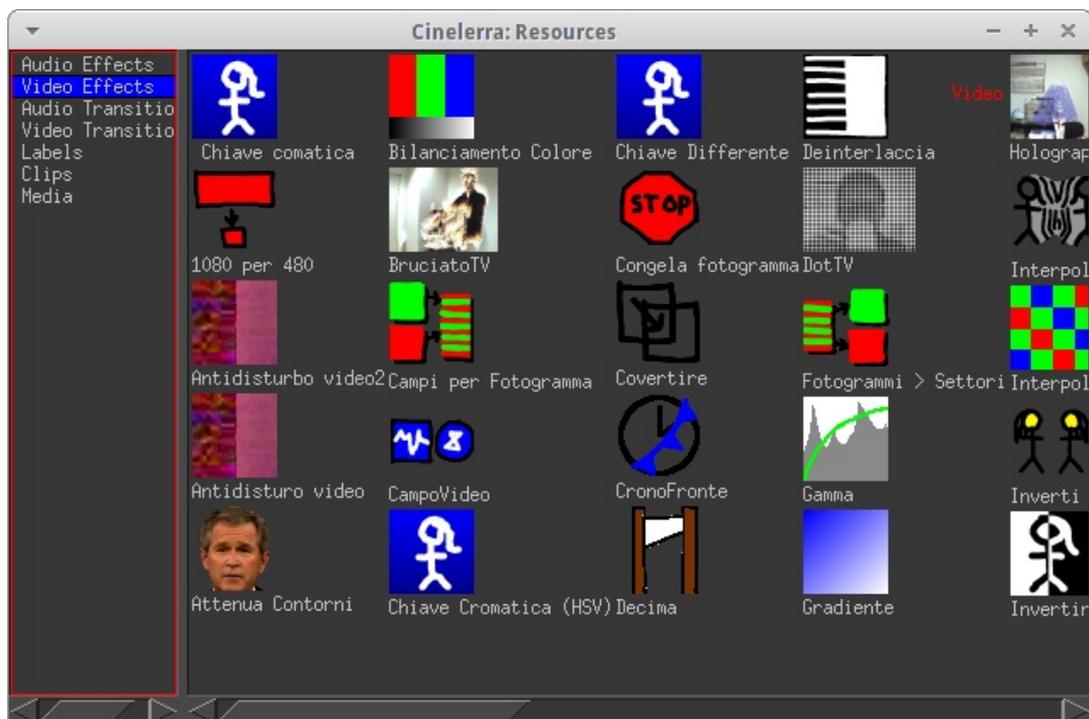




1. modalità **Sposta e aggiungi** consente di trascinare gli spezzoni e di posizionare il cursore nella timeline per l'inserimento delle clip
2. modalità **Taglia ed incolla** consente di creare delle selezioni (**click e trascina**) e di modificarle (**Shift+click**)
3. **Genera fotogrammi chiave al volo** consente di memorizzare le modifiche e di riprodurle nel progetto finale
4. **blocca etichette**
5. **Punto ingresso**
6. **Punto uscita**
7. **Allo spezzone**
8. **Taglia**
9. **Copia**
10. **Incolla**
11. **Inserire etichetta nella posizione attuale**
12. **Etichetta precedente**
13. **Etichetta successiva**
14. **Selezione sul display** visualizza intero progetto
15. **Auto aggiusta display** visualizza tutte le tracce
16. **Annulla**
17. **Ripeti**
18. **Salto manuale**

5.2 Resources

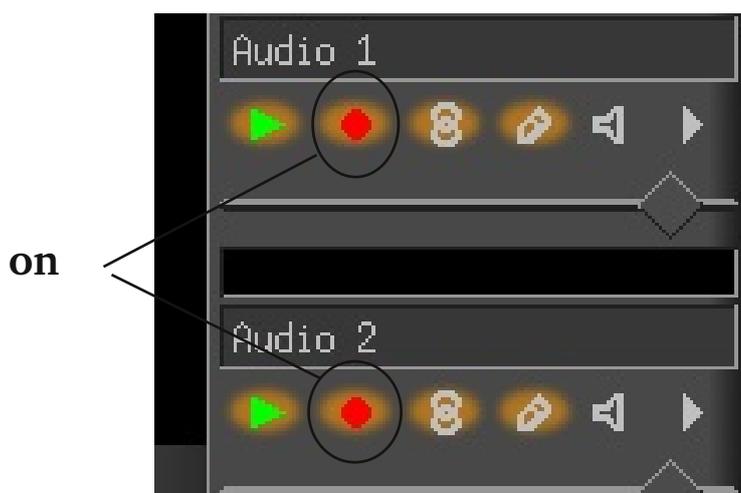
Questa finestra consente di selezionare gli effetti audio e video, le transizioni, le etichette, gli spezzoni e i file da utilizzare nel progetto.



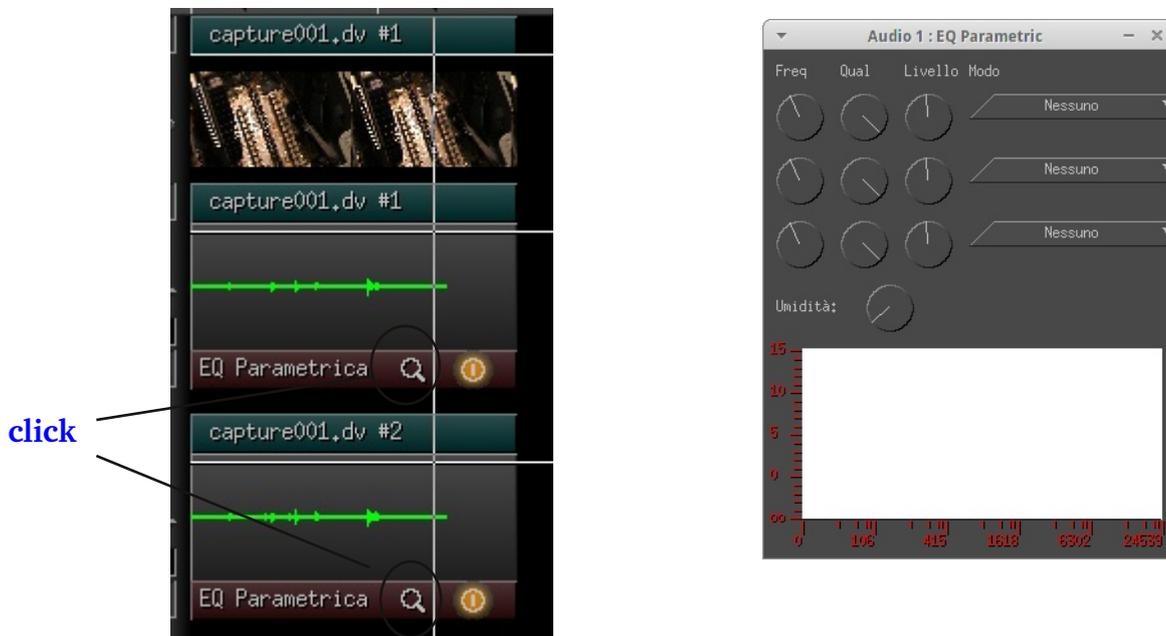
5.2.1 Audio/Video Effects

Per applicare un'effetto audio o video ad una clip:

1. arma la traccia



2. trascina l'icona da **Resources-Audio/Video Effect** sopra la traccia oppure fai click destro sopra la traccia e seleziona l'effetto. Per modificare l'effetto applicato fare click sul simbolo della lente ed agire sulle opzioni disponibili.



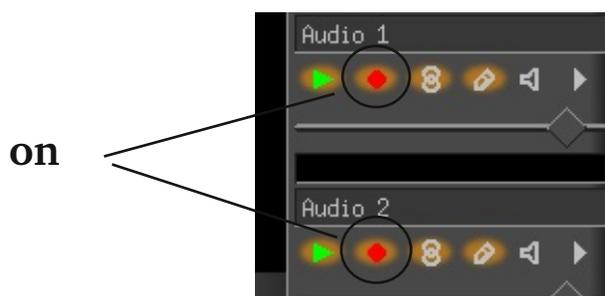
Per disattivare l'effetto click su 

Per cambiare l'effetto click destro sopra e scegliere **Cambia...**
 Per cancellare l'effetto click destro sopra e scegliere **Stacca**.

5.2.2 Audio/Video transitions

Per applicare una transizione audio o video:

1. arma la traccia



2. trascina e rilascia l'icona da **Resources-Audio/Video Transitions** sopra il quadrato che apparirà tra le due clip.



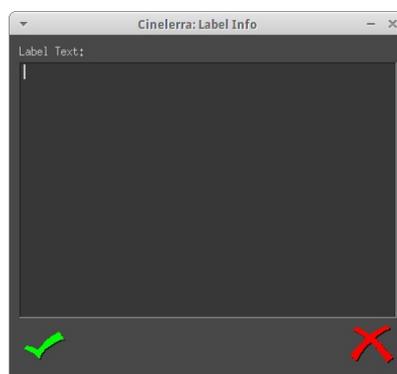
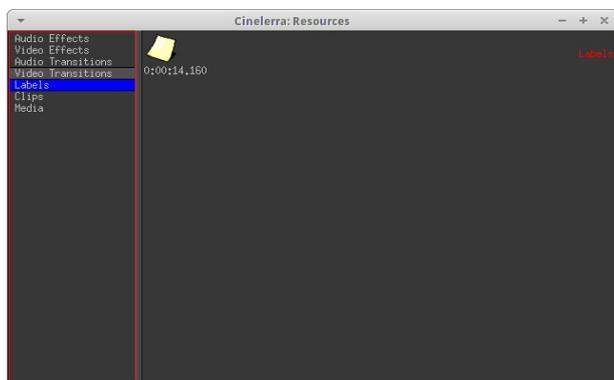
Facendo un click destro sopra la transizione apparirà un popup che ti consentirà di accendere/spegnere la transizione, modificare la durata oppure togliere la transizione.

5.2.3 Labels

Si possono applicare delle etichette alla traccia semplicemente posizionando il cursore nel punto desiderato e cliccando sul pulsante 

Le etichette create appariranno all'interno di quest'area.

Facendo un click destro sopra apparirà una finestra che consentirà di applicare un nome all'etichetta creata.



Per spostarsi tra le etichette premere i pulsanti



e 

5.2.4 Clips

Per creare uno spezzone (Clips):

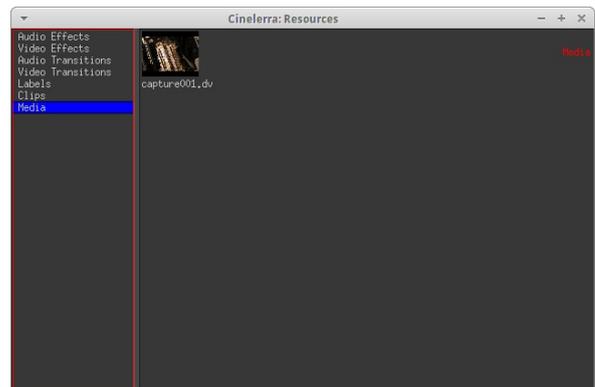
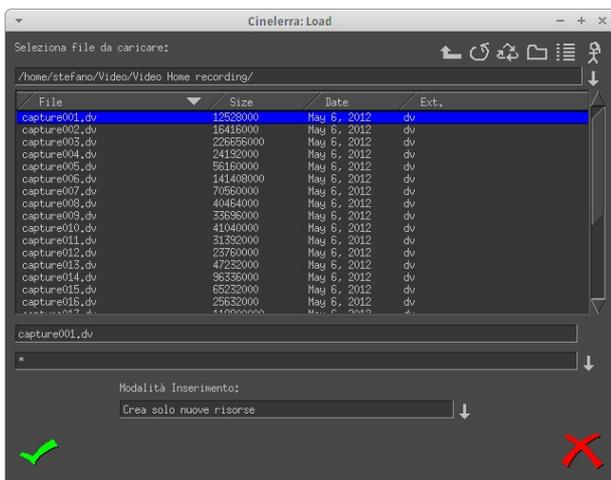
1. premere **O** nella finestra **Program** oppure **File-Carica file....**
2. scegliere un file
3. fare doppio click sul file caricato in **Resources-Media** che verrà caricato nella finestra **Viewer**
4. posizionare il cursore nel punto di inizio dello spezzone da creare e premere 
5. posizionare il cursore nel punto finale dello spezzone da creare e premere 
6. premere 
7. dare un nome nel campo **Titolo**

All'interno di **Resources-Clips** troverai lo spezzone creato pronto per essere caricato nella timeline.

La stessa procedura può essere fatta nella finestra **Program** e **Compositor**

5.2.5 Media

Per caricare un file premere **O** nella finestra **Program** oppure **File-Carica file....** quindi scegliere uno o più file che saranno disponibili in **Resources-Media**.



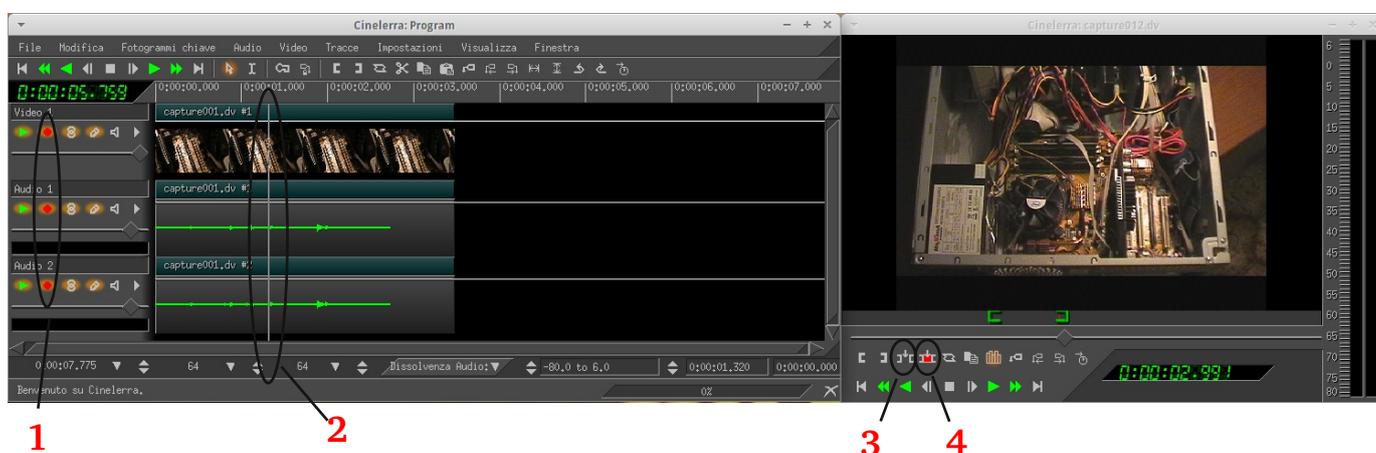
5.3 Viewer

La finestra **Viewer** consente di creare degli spezzoni di clip che si possono salvare in **Resources-Clips** oppure inserire direttamente nella timeline. Per creare gli spezzoni posizionare il cursore nel punto d'inizio e premere  quindi posizionare il punto di fine e premere 

Per salvare lo spezzone premere 

Per inserire lo spezzone nella timeline:

1. armare la traccia dove inserire lo spezzone
2. posizionare il cursore nel punto d'inserimento



3. scegliere  per inserire lo spezzone senza sovrascrivere, dividendo la clip esistente.

4. scegliere  per inserire lo spezzone sovrascrivendo la clip esistente.

5.4 Compositor

La finestra compositor serve principalmente per visualizzare l'anteprima del nostro progetto ma ha molto comandi ed opzioni.

5.4.1. Protegge il video dai cambiamenti



5.4.2. Visualizza zoom



Click sulla finestra = **zoom+**

Ctrl+Click sulla finestra = **zoom-**

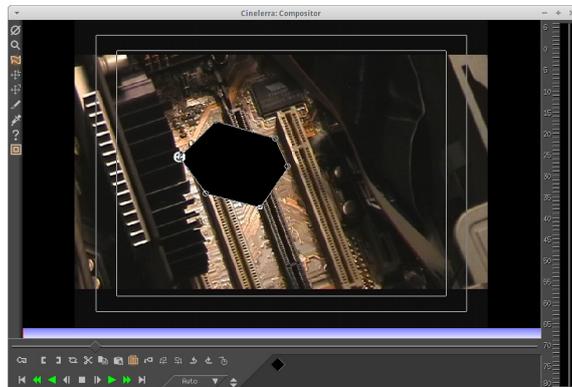


regola automaticamente la visualizzazione.

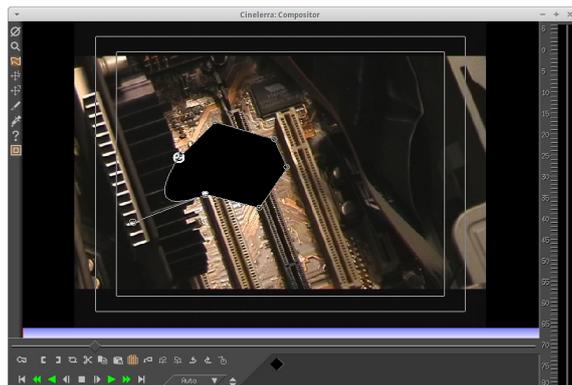
5.4.3. Edita maschera



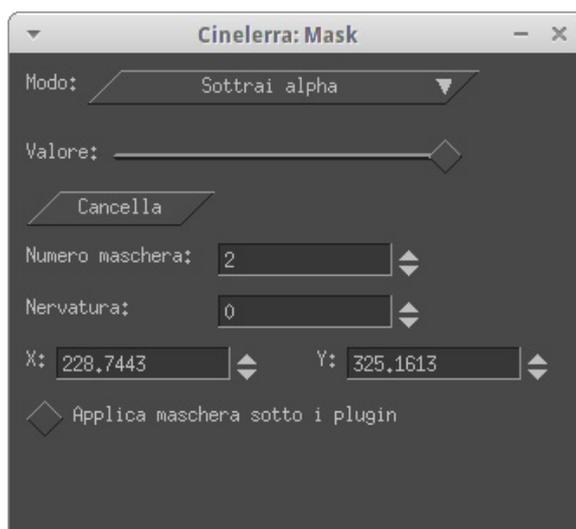
consente di creare dei ritagli alla clip. Per creare delle maschere di ritaglio è sufficiente fare una serie di click attorno all'area da ritagliare, creando una serie di nodi. I nodi si possono spostare semplicemente trascinandoli con il mouse tenendo premuto il tasto **Ctrl**.



Per creare delle curve di Bezier cliccare sui nodi tenendo premuto il tasto **Shift**.



Cliccando ulteriormente sul tasto  accediamo alla finestra **Mask**



1. **Modo** consente di sottrarre/incrementare il canale alfa.
2. **Valore** consente di impostare il valore di trasparenza del canale alfa della maschera di selezione
3. **Cancella** cancella il nodo attivo. Per selezionare il nodo basta farci click sopra.
4. **Numero maschera** consente di selezionare la maschera da editare. Si possono creare fino ad otto maschere simultanee.
5. **Nervatura** consente di variare il livello di sfumatura della maschera selezionata.
6. **X** consente di variare la posizione sull'asse **X** del nodo attivo.
7. **Y** consente di variare la posizione sull'asse **Y** del nodo attivo.
8. **Applica maschera sotto i plugin**

Per spostare tutta la maschera di selezione premere **Ctrl+Alt** e trascinare con il mouse.

Per creare una maschera che insegue i movimenti del video è sufficiente abilitare il pulsante  ed avanzando nei frame con il pulsante  spostare dinamicamente i vari nodi. Le maschere dinamiche così create verranno memorizzate e riprodotte.

5.4.4 Aggiustamento automatico della telecamera



Consente di zoomare sulla clip premendo il tasto **Shift** e trascinando con il mouse. E' possibile spostare la posizione nello spazio telecamera trascinando con il mouse. Con il tasto  attivo è possibile memorizzare una serie di spostamenti creando, ad esempio, delle immagini animate (spostamenti e zoom).

5.4.5 Aggiustamento automatico del proiettore



Consente di zoomare sulla clip premendo il tasto **Shift** e trascinando con il mouse. E' possibile spostare la posizione nello spazio proiettore trascinando con il mouse. Con il tasto  attivo è possibile memorizzare una serie di spostamenti creando, ad esempio, delle immagini animate (spostamenti e zoom).

5.4.6 Taglia livello o uscita



Consente di creare delle aree rettangolari da visualizzare in uscita. Per applicare il taglio premere  quindi 

5.4.7 Prendi colore



Consente di memorizzare il colore selezionato in un'area di memoria e di essere utilizzato come riferimento in vari effetti. Per accedere alla finestra delle proprietà premere 

5.4.8 Mostra informazioni sul tool



Consente di accedere alle proprietà dello strumento selezionato.

5.4.9 Mostra regioni sicure



Consente di visualizzare due rettangoli nella finestra Compositor. I titoli e le scritte è consigliabile rientrino nel rettangolo interno.

6.0 Primo semplice progetto

